好课赛反思

今年非常幸运的能够参加集团一年一度的好课赛，上完课之后还能得到来自集团里的迟校长和两位教研员的精辟点评，感觉收获非常大。

这次的好课赛是自己选择上课内容，对比以前的同课异构教师个人的发挥空间更大了，可以把自己最擅长的课型展示出来，同时也对教师自己把握课程的要求更高了。对于这一点，我觉得自己就做得不好，没有能选择最适合上展示课的课型进行准备。这次我选择的是一本绘本《The Doorbell Rang》，这本绘本故事很有趣，是学生会喜欢的故事，但是整本故事内容太多了，虽然有关键句型，但是句型和单词都偏多，并不适合上展示课。在一节课内要把这么长的一个故事讲完，是一件很难的事情。这也就导致我为了把整本故事在一节课内上完，而造成了课堂活动的安排都很匆忙，学生练习都不到位，从而整堂课不理想。教研员诸国英老师说有些课是适合在课后学生自己在家里学习的，很明显我选择的这本绘本就不适合课堂上教学。经过这次的赛课，我也学到了公开课的内容要怎么选择。

在教学设计上，诸老师说绘本教学有三种方式。一种是自下而上，从单词到语篇；一种是自上而下，从语篇到单词；还有一种是交互式，就是单词和语篇交互学习。我这次的设计就是交互式的。在诸老师讲之前，我虽然知道课型，但是并不明确绘本教学方式的具体名称，经过诸老师的点评，我才有了清晰的概念。我想如果没有集团提供的好课赛的平台，我是很难得到教研员的专门点评的，而且还是两个教研员。很多不知道的概念，很多模模糊糊的概念，被教研员这么一点拨，就如迷雾被驱散一般，一下子就豁然开朗了。

这次的课程，我自己觉得不满意的地方是，课堂气氛不够活跃，很多设计好的环节，学生参与度不高。在评课的时候，我提出了这点，之后迟校长说为什么会觉得学生参与度不高呢，因为学生读的不够，所以在展示的时候就会有畏惧心理，展示不出来。要让学生能够很好地输出，就必须要有足够的输入，课堂上我的输入不够，所以在需要输出的时候学生就说不出来了。以后这一点我要特别注意了，在课堂上要留给学生足够多的练习时间，才能让学生把知识真正的做到内化。

另外迟校长和两位教研员还提出了很多观点，都非常的有指导作用。比如课堂上要关注学生的增量，而不仅仅是课堂知识的掌握；比如合作活动开始之前要先讲好规则，再开始；比如要用孩子喜欢的方式去教去学，要注意情景创设和情绪的调动；比如要关注学生思维的成长，习惯的养成等等。这些都是我以后要好好关注的地方，可能一时还不能都做到，但是有了一个明确的努力方向。

这次赛课我表现的不理想，但是之后我会按照迟校长和两位教研员提出的建议好好努力的，争取以后还能有机会参加好课赛！

吴璞

2017.12.31