**《没头脑和不高兴》说课稿**

育才小学 白茹

各位领导 、老师们，大家好！

今天我要进行说课的内容是阅读课《没头脑和不高兴》。

**一、说教材的地位和作用**

 《没头脑和不高兴》是部编本二年级上册第一单元快乐读书吧中的推荐阅读书目。在此之前，学生们已经可以阅读比较短的一篇文章,这为过渡到本课的学习内容起到了铺垫的作用。但是，学生还没有集体尝试阅读长篇文章、阅读一本书，这是第一次尝试。所以，这一课是基于这本书导读课之后的一节阅读分享交流课。总结好读书的方法、分享好读书的快乐，感悟书中故事背后的道理，这些内容为学生以后的阅读，打下了牢固的理论基础。

**二、说教学目标**

根据部编本的教材、教材解读等，结合着二年级学生的认知结构及其心理特征，我制定了以下的教学目标：

1、感受“没头脑”和“不高兴”的人物形象，体会没头脑粗心和不高兴任性的性格特点。

2、用品一品、画一画、演一演等方式品读最感兴趣的语段，分享阅读的收获和快乐。

3、培养良好的阅读习惯，能从阅读中获得启发，激发阅读一整本书的兴趣。

**三、说教学的重、难点**

教学重点：用品一品、画一画、演一演等方式品读最感兴趣的语段，分享阅读的收获和快乐。

重点的依据：利用有指导性的方法，展示阅读的快了，呈现阅读的收获。

教学难点：培养良好的阅读习惯，能从阅读中获得启发，激发阅读一整本书的兴趣。

难点的依据：这是一个长远的目标，也是难以次次落实的目标。

**四、说教法**

为了讲清教材的重、难点，使学生能够达到本节内容设定的教学目标，我再从教法和学法上谈谈。

在教学过程中，不仅要使学生“知其然”，还要使学生“知其所以然”。我们在以师生既为主体，又为客体的原则下，展现获取理论知识、解决实际问题方法的思维过程。

考虑到二年级学生的现状，我主要采取学生活动的教学方法，让学生真正的参与活动，而且在活动中得到认识和体验，产生践行的愿望。培养学生将课堂教学和自己的行动结合起来，充分引导学生全面的看待发生在身边的现象，发展思辩能力，注重学生的心理状况。

当然教师自身也是非常重要的教学资源。教师本人应该通过课堂教学感染和激励学生，充分调动起学生参与活动的积极性，激发学生对解决实际问题的渴望，并且要培养学生以理论联系实际的能力，从而达到最佳的教学效果。同时也体现了课改的精神。

基于本节课内容的特点，我主要采用了以下的教学方法：

1、直观演示法：

利用音频的形式进行直观展示，激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛，促进学生对主人公的回忆。每节课采取学生意想不到的方式，学生会对课堂更加充满期待感。这里的设计符合脑靶向教学法中的创建最佳的教学环境和创设最佳的情感体验。

2、活动探究法

引导学生通过展示图片等活动形式，建立好图片和文字之间的关系，以学生为主体，使学生的独立探索性得到了充分的发挥，培养学生的自学能力、思维能力、活动组织能力。既能搜集获取信息，从文字到图画，更能整合信息提取关键词，从图画再回到文字，从文字再联系到生活中去。这一部分，体现脑靶向教学法中的一个重要脑目标：艺术形式多次复现知识。除此之外，这也是我“无边界”课程的一部分展示。

3、集体讨论法

针对学生提出的有关展示图片的事件与画法、原因，组织学生进行集体和分组讨论，促使学生在合作学习中解决问题，培养学生的团结协作的精神。

由于本节内容与社会现实生活的关系比较密切，学生已经具有了直观的感受，可以让学生自己阅读课本并思考。在老师的指导下进行讨论，然后进行归纳总结，得出正确的结论。这样有利于调动学生的积极性，发挥学生的主体作用，让学生对本节知识的认知更清晰、更深刻。合作学习着力培养学生的高阶社会技能，所以这个方法的训练和培养，给予学生更多的机会去合作探究，训练高阶社会技能。

4、演绎活动法。

二年级学生的注意力集中时间比较短，且容易分散。我采取上课播放小视频，吸引学生注意力，然后再利用师生角色演一演，生生角色演一演的方式，让学生融入课堂，融入文字，体会故事中的真实感受，为下面的感悟部分做好铺垫。这一方式也是“无边界”课程的尝试之一，且十分符合“脑靶向教学法”的脑目标——利用艺术形式，联系生活，复现知识与构建知识图景。

**五、说学法**

我们常说：“现代的文盲不是不懂字的人，而是没有掌握学习方法的人”，因而，我在教学过程中特别重视学法的指导。让学生从机械的“学答”向“学问”转变，从“学会”向“会学”转变，成为真正的学习的主人。这节课在指导学生的学习方法和培养学生的学习能力方面主要采取以下方法：思考评价法、分析归纳法、自主探究法、总结反思法。

**六、说教学过程**

最后我具体来谈谈这一堂课的教学过程。

在这节课的教学过程中，我注重突出重点，条理清晰，紧凑合理。各项活动的安排也注重互动、交流，最大限度的调动学生参与课堂的积极性、主动性。

1、导入部分：（2-3分钟）

由爱读书、读书图片、护书习惯、设置导入交流分享课。

导语设计的依据：一是概括了旧知识，引出新知识，温故而知新，使学生能够知道新知识和旧知识之间的联系。二是使学生明确本节课要讲述的内容，以激发起学生的求知欲望。这是教学过程非常重要的一个环节。

2、总体把握故事与图片展示：（25-27分钟）

在讲授新课的过程中，我突出重点，明了地分析难点。

还根据课型特点，学生的实际、教师的特长，以及教学设备的情况，我选择了多媒体的教学手段。这些教学手段的运用可以使抽象的知识具体化，枯燥的知识生动化，乏味的知识兴趣化。

还重视过程中的分享、学生的新发现，适当对重点部分进行引申,，有利于学生对知识的串联、积累、加工，从而达到举一反三的效果。

3、课堂小结，强化认识。（5分钟）

课堂小结，可以把课堂传授的知识尽快地转化为学生的素质；简单扼要的课堂小结，可使学生更深刻地理解阅读在实际生活中的重要性，并且强化学生对目标第三点的印象。

4、作业布置（5分钟）

作业布置部分，我特意留多一点时间，因为这部份既是作业，也是更加深入地促进学生对故事的理解与感悟，特别是对故事中道理的理解程度检测。

5、板书设计

我比较注重直观、系统的板书设计，还及时地体现故事的知识点，以便于学生能够理解掌握。

结束：

各位领导、老师们，本节课我根据二年级学生的心理特征及其认知规律，采用直观教学和活动探究的教学方法，以“教师为主导，学生为主体”，教师的“导”立足于学生的“学”，以学法为重心，放手让学生自主探索的学习，主动地参与到知识形成的整个思维过程，力求使学生在积极、愉快的课堂氛围中提高自己的认识水平，从而达到预期的教学效果。课外推荐书目的阅读课，在我们的学校教学中，还是比较新型的课型，特别是这本书《没头脑和不高兴》成书年代久远，文字说法与现代汉语略微有差别，所以，今天所有的尝试，是我个人的思考结果，更是语文组群体成员的共同讨论的结晶，我们希望能走出一条真正通往课外阅读专项课程研究的道路，让课外推荐书目的阅读课，例如快乐读书吧等，有章可循，有法可依。

我的说课完毕，谢谢大家。