

# 《牧场之国》说课稿

育才京杭小学 周德颖

## 一、设计源于解读

《牧场之国》是捷克作家卡雷尔·恰佩克的作品，描写荷兰的田园风光。安排在人教版小学语文教材第六组乡村生活主题中，它是本单元唯一一篇描写异国田园风光的文章。因此，在阅读中去感受“异国”的田园风光，一定是文章的一个重点，这是由文本的特性决定的。

其次，王荣生先生的《语文学科课程论基础》对语文教材的选文类型鉴别做出了“定篇”、“例文”、“样本”、“用件”四种类型的论述。《牧场之国》文质兼美，写法独特，可以以“例文”的视角进行设计，让学生欣赏美、发现美、积累美。

第三，从语言特色和写法的细节处来讲，荷兰以郁金香、风车、牧场和运河而闻名天下，素有“花之国”、“水之国”、“风车之国”、“牧场之国”的美誉。文章没有华丽词藻的修饰，没有长串比喻及排比，但是却给读者营造了一个安静、甜美的氛围，读来享受到心神的宁静。四个“真正的荷兰”透出不一样的美，这正是牧场之国的魅力所在。从段二的安详到段三的自由，从段三的自由到段四的悠闲，从段四的悠闲有到段五的宁静，文章的动静搭配恰到好处。尤其是第五段以动衬静的写法让画面和谐而宁静，与第二段显出相同中的不同，而这种写法在本册语文学书中是唯一一整段出现的课文，同样的写法只在《七月的天山》中有一句描述，放过就很难再遇到，太过可惜。因此，这种“蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽”的境界，在此课中体会是再恰当不过了的。

第四，学生的时代属性决定他们是世界的人，小学四年级的孩子视野已经很广阔，他们是世界的人。对于文学来说，是没有国界的，文学很多时候是相通的。

《牧场之国》是捷克作家的作品，翻译之后我们仍然能感受到牧场之国的美和作者写法的高明，因此鼓励孩子阅读，鼓励孩子多种方式的阅读，阅读同一篇文章的不同版本，也会有意想不到的收获，也能体会不同文字在表达上的优势。

基于以上几点的考量，我将教学目标定为：

1. 通过小组合作学习，借助图表理清文章脉络，理解文中四次“这就是真正的荷兰”的含义。
2. 积累课文优美的语句，感受整篇文章拟人、以动衬静等写法。

3. 有感情地朗读课文，通过想象体会荷兰牧场动物与人、与环境和谐统一的美好意境。

4. 初步了解译作的特点，感受文学的相通性，学会一句“这就是真正的荷兰”的英文表述。

**而教学重点定为：**通过小组合作学习，借助图表理清文章脉络，理解文中四次“这就是真正的荷兰”的含义。**教学难点定为：**感受整篇文章的动静搭配，体会以动衬静的写法。

## 二、教育观念决定学习形式

我们一直说“把课堂还给学生”，“学生主体，教师主导”，这些理念在没有真正运用到课堂之前，都只是信誓旦旦的“标语”。事实上，如果要把课堂真正还给学生，就要少从教师嘴中说理归纳，多从学生学习的过程中点拨提升。

其次，一位优秀的教师，对“目标”的理解，决不是狭隘的一堂课的教学目标，更应是学生本学期的发展目标，课标年段目标，甚至是终身发展的长远目标。

2011版《小学语文课程标准》中第二学段阅读的目标中提到：初步学会默读，做到不出声，不指读。学习略读，粗知文章大意。而第三学段基于此项能力提高到：默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字。学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。作为即将升入五年级学习的学生来说，达到第二学段的这一目标已不是难事，那么我们何不在默读的速度，浏览把握关键信息的能力上给学生提供更多的训练机会，为第三学段的阅读打下坚实的基础，做好衔接。当然，在训练的伊始，我们可根据班级学生的情况对目标进行适当的下浮，在时间或字数上做一个调整。

基于这样的考量，我在设计教学时安排了课前欣赏荷兰的风光，默读荷兰的相关信息，关注阅读提示，以读代讲学习第二自然段，小组合作学习课文3——5自然段，各类版本文章欣赏等环节，运用目标教学法、导读法、欣赏教学法、阅读教学法、合作教学法、比较教学法、情境教学法、点面教学法等和与之相对应的学法指导。

## 三、教学设计决定学习效果

40分钟的教学时间，把握好课堂教学的节奏和抓住学生注意力规律是学习

效果好坏的关键。

### **第一步：课前谈话，走入田园。（时间 2 分钟）**

今天让我们跟随捷克作家卡雷尔·恰佩克去感受异国的田园风光。课前，使用 ipad 让学生阅读了三屏关于荷兰的文字介绍，一屏文字只呈现 30 秒，训练学生快速捕捉关键信息的能力，引出课文第一段：荷兰是“水之国”、“花之国”，也是“牧场之国”。

### **第二步：关注提示，明确任务。（时间 3 分钟）**

这是一篇略读课文，关注阅读提示是培养孩子们自主阅读能力的重要方法，通过阅读提示的默读去发现阅读的方法和重点，是学生容易忽略的细节，这是需要教师引导之处。

### **第三步：重点突破，指导学法。（时间 8 分钟）**

集体学习第二自然段，先欣赏老师的朗读，感受“静”的意境。再回归文本，快速默读，找出能感受到“静”的词语。用以读代讲的方式，抓住“专注”、“站立不动”、“贵妇人”、“尊严”、“低头”等词语，体会语言的朴素之美。体会到位后，指导学生配乐有感情朗读。学习的过程教师同步板书，指导图表的写法，也是接下来小组合作学习的基础。

### **第四步：小组合作，自主学习。（时间 20 分钟）**

出示学习单，明确自学任务。小组分工学习三个段落，最难的段落可以安排两位同学。分头学习，小组再交流、补充。小组学习结束后，集体交流反馈，多种形式有感情朗读 3—4 段。最后，反扣段五，点拨以动衬静的写法，拓展补充语句，全班感情朗读巩固。

### **第五步：收束全文，整理思维。（时间 3 分钟）**

统整图表，回顾：真正的荷兰是什么？学生结合板书总结。回到课题《牧场之国》，口头完成填空：荷兰是（            ），（            ），也是（            ）。引导学生发现第一段引出下文，点明课题的作用。

### **第六步：总结收获，引申阅读。（时间 4 分钟）**

孩子们回顾学习，谈谈收获。引申文学是相通的，展示各个版本的《牧场之国》。在英文版本中，学一句文中反复强调的句子“这就是真正的荷兰。”传达多种方式阅读的理念。课文学完了，但是学习不能就此停止，最后提示分层作业，

课堂延伸。

★摘抄自己喜欢的或在写法上有启示的句子或段落。

★★阅读推荐文章，与本文相比较。

写法上：老舍《草原》

内容上：[新加坡]尤今《荷兰散记》

★ ★★尝试运用以动衬静的写法，写一段话。

#### 四、思维整理决定板书设计

根据文本段落构成的特点设计学习单，学习单即为板书，由学生合作学习现成生成，学生书写，也作为结课阶段梳理思维，总结写法之用。